

PARACHUTE



Chorégraphes : SONIA & NORBERT

Niveau : Novice Partner en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags

Musique : Parachute - Chris Stapleton

Position de départ : Side by Side / Sweet Heart

Section 1 : KICK-HOOK-KICK FWD, STEP FWD, SCISSOR STEP, ROCK STEP FWD, FULL TURN BACK, 2 STEPS BACK, STOMP

- 1&2& Kick PD devant, Hook PD devant PG, Kick PD devant, Step PD devant
- 3&4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 5&6 Rock PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant
Se lâcher la main G
- 5&6 Rock PD devant, retour PG, Step PD derrière
- 7-8 ½ tour à D avec Step PG derrière, Stomp PD à côté du PG
Faire tourner la femme sous la main D, puis reprendre la main G
- 7-8 Step PG derrière, Stomp PD à côté du PG

Section 2 : KICK-HOOK-KICK FWD, ½ RUMBA BOX, JUMPING ROCK STEP CROSS FWD x2, ROCK STEP BACK, STOMP UP

- 1&2 Kick PG devant, Hook PG devant PD, Kick PG devant
- 3&4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 5& (en sautant) Rock Step PD croiser devant PG, retour PG
- 6& (en sautant) Rock Step PD croiser devant PG, retour PG
- 7&8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG

Ici Restart au 8^{ème} mur

Section 3 : WEAVE, ¼ ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, STEP CROSS FWD, STEP BACK, ¼ TURN SHUFFLE SIDE

- 1&2& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD
- 3&4 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D
- 5-6 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière
- 7&8 ¼ de tour à G avec Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G

Section 4 : V BOX, FULL TURN SIDE, STEP SIDE, TOGETHER, 2 STOMPS, SCUFF-OUT-OUT

- &1&2 Step PD en diagonale avant D, Step PG en diagonale avant G, ramener PG, ramener PG
- 3-4 ¼ de tour à D avec Step PD devant, ¾ de tour à D avec Step PG à côté du PD
Se lâcher la main G et faire tourner la femme sous la main D
- 3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD
Puis reprendre la main G
- 5-6 Stomp PD, Stomp PG
- 7&8 Scuff PD, Step PD, Step PG

Tag 1 à la fin du 1^{er} et 5^{ème} mur, doubler les 5,6, 7&8 de la Section 4

Tag 2 à la fin du 12^{ème} mur, doubler la Section 4

Final à la fin du 13^{ème} mur, faire 3 Stomps D-G-D